

ОРИГИНАЛЬНАЯ СТАТЬЯ

DOI: 10.26794/2226-7867-2022-12-6-40-45
УДК 328.82(045)

«Культура отмены» как проявление западной русофобии

Е.А. Попова

Дипломатическая академия МИД РФ, Москва, Россия

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются и анализируются причины возникновения и развития «культуры отмены» и русофобии как социально-политических и культурно-идеологических явлений. Кратко исследованы их исторические корни и предпосылки широкого распространения как на Западе, так и в России. Установлены ключевые элементы понятий «руссофобия» и «культура отмены», а также соотношения по основным политическим, социальным, идеологическим и культурным параметрам. Определены предполагаемые перспективы развития русофобии как проявления «культуры отмены» в качестве политического инструментария «коллективного Запада».

Ключевые слова: русофобия; «культура отмены»; «культура исключения»; практика «отмены»; канселлинг; «коллективный Запад»; политическая психология; спецоперация; санкции

Для цитирования: Попова Е.А. «Культура отмены» как проявление западной русофобии. *Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета*. 2022;12(6):40-45. DOI: 10.26794/2226-7867-2022-12-6-40-45

ORIGINAL PAPER

“Cancellation culture” as a manifestation of Western Russophobia

E.A. Popova

Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation, Moscow, Russia

ABSTRACT

The article examines and analyzes the causes and course of development of the “culture of cancellation” and Russophobia as socio-political and cultural-ideological phenomena. Their historical roots and prerequisites for wide distribution both in the West and in Russia are briefly investigated. The key elements of the concepts of “Russophobia” and “cancellation culture”, as well as correlations for the main political, social, ideological and cultural parameters are established. The alleged prospects for the development of Russophobia as a manifestation of the “culture of cancellation” as a political tool of the “collective West” are determined.

Keywords: Russophobia; “culture of cancellation”; “culture of exclusion”; practice of “cancellation”; cancellation; “collective West”; political psychology; special operation; sanctions

For citation: Popova E.A. “Cancellation culture” as a manifestation of western russophobia. *Gumanitarnye Nauki. Vestnik Finansovogo Universiteta = Humanities and Social Sciences. Bulletin of the Financial University*. (In Russ.). 2022;12(6):40-45. DOI: 10.26794/2226-7867-2022-12-6-40-45

В рамках настоящей статьи необходимо определить ключевые понятия, а также проследить истоки и развитие русофобии и «культуры отмены» как социально-политических и культурно-идеологических явлений. Затем надо ответить на вопросы: носят ли практики «отмены» системный характер или это частные решения, сопровождаемые моральной паникой? каковы последствия минимизации культурного сотрудничества

и яростного обсуждения данного факта? как соотносятся понятия «руссофобия» и «культура отмены» и соответствуют ли им действия Запада против России?

Итак, с позиции политической психологии русофобия как форма ксенофобии (т.е. неприязни всего чуждого) является частью государственной идеологии большинства западных стран. В общем, это неприкрытая неприязнь, иногда доходящая до ненависти ко всему рус-

скому. Отрицательные чувства проявляются по отношению к государству, народу, его менталитету, культуре и т.д.

Русофобия подразделяется на два типа:

1. Низовая — ненависть к русским, господствующая среди населения. Обычно провоцируется событиями в мире, происходящими при участии или по инициативе России. Регулируется обычно соответствующей государственной информационной политикой.

2. Элитарная — это часть политики, которую проводят люди, имеющие силу и власть в стране. Имеет материальную основу и представляет большую опасность для общества, так как поддерживается на государственном уровне.

Русофобию, естественно, можно считать идеологией, которая в наше время активно насаждается в Европе и США. Н.Н. Хартман полагает, что предпосылки русофобии начали проявляться еще в XV–XVII вв., когда у иностранцев стало формироваться недружественное и пренебрежительное отношение к России и русским. Уже тогда русскому народу приписывались всякие человеческие пороки и слабости. В XVI в. развитие русофобии связано с проникновением польских войск на территорию России. Активную пропаганду против Российской империи вели польское и литовское правительства, писатели, историки и иезуиты [1].

На современном этапе исторического развития мирового сообщества США активно пропагандируют политическую русофобию. Для них русофобия — это не только непонимание русской души, но и продуманная стратегия по принижению значения России, которая представляет собой прямую угрозу однополярному мироустройству. «Элитные» русофобы используют любой информационный повод для разжигания ненависти к России. Основой усиления русофобии в США, Европе, Австралии, Японии (странах так называемого «коллективного Запада») является наличие исторически сложившихся и поддерживаемых их элитой мифов о России.

М. Неймарк справедливо отмечает, что в современном мире русофобия должна пониматься как системный феномен, вбирающий в себя ценностные, мировоззренческие, политические, экономические, социокультурные и иные аспекты — «исходно враждебное, априори предвзятое, рефлекторно неприязненное, всегда болезненно-подозрительное и уничижительное отношение к России» [2].

Корни русофобии как явления, транслируемого западными элитами как на собственное население, так и на территорию самой России, могут быть объяснены нетерпимостью к периодам, когда геополитическая значимость российского государства возрастает. Активная внешняя политика Москвы естественным образом вступает в противоречие с национальными интересами ряда европейских государств (исторически наибольшие трения здесь возникали с Великобританией и США), поэтому русофобия становится удобной почвой для конфронтационных действий, вплоть до экономических рестрикций и ограничений в социокультурной сфере.

Дж. Макдермотт трактует «культуру отмены» как современный социально-политический термин, ставший популярным сравнительно недавно, обозначающий длительно существующий остракизм, при котором человек или определенная группа лишаются поддержки и осуждаются в социальных или профессиональных сообществах — как в онлайн-среде, так и в реальном мире [3].

Термин «культура отмены» может означать культурный бойкот определенного человека или бренда. Этот термин, как правило, имеет негативный оттенок и часто используется в дебатах о свободе слова и цензуре. Социальный психолог Д. Хайдт отмечал, что «культура отмены» как явление возникло в результате формирования в американских университетах так называемого «культы безопасности», объявляющего нетерпимость в отношении любого мнения, которое может быть истолковано как расистское или трансфобное [4]. Дж. Веласко, доктор социологии Университета Де Ла Саль (Манила), назвал культурой отмены стремление контролировать свободу мнений, используя власть, которую дают социальные сети [5].

Идея отмены смертной казни, считает С. Бонд-Нельмс, зародилась как инструмент среди маргинализованных сообществ для отстаивания ими своих ценностей и была направлена против общественных деятелей, которые сохраняли власть и авторитет даже после правонарушений. «Культура отмены» появилась среди чернокожих, которые боролись за свои гражданские права (автор ссылается на бойкоты 1950-х и 1960-х гг.) [6]. Когда в обиход вошла фраза «вас отменили», ее стали использовать

как способ привлечь внимание к разного рода проблемам.

В последние несколько лет идея о том, что человека можно «отменить» (иными словами — культурно заблокировать доступ к известной социальной платформе или карьере) стала предметом противоречивых дебатов. Появление «культуры отмены» и идеи «отмены» кого-либо совпадает с известной закономерностью: публичный человек говорит или делает что-то оскорбительное, из-за чего возникает общественная реакция, часто подпитываемая политически прогрессивными социальными сетями.

На Западе все больше и больше проявлений русофобии. Так, МВД Германии фиксирует до 200 нападений на русскоязычных граждан в неделю. Были даже чаты, где призывали линчевать русских. Посольство России в Великобритании уже фиксирует факты травли соотечественников и угроз, которые поступают в адрес самих дипломатов. Польские власти фактически объявили войну всему русскому. Сегодня в Варшаве русофобия возведена в абсолют.

В. Шварцман, рассуждая об истоках рассматриваемого явления, ссылается на авторитетных западных специалистов в данной области. Так, профессор Дж. Хилл выделяет несколько причин возникновения самого явления. Одна из них — увлечение Запада самобичеванием и его капитуляция перед критикой своей цивилизации. По его мнению, Запад действительно совершил ряд вопиющих преступлений против человечества, отдельных лиц и определенных групп, но вместо того, чтобы признать это и сказать: «Послушайте, мы не были идеальными, мы делали некоторые вопиющие вещи», он преуменьшает собственное величие и критикует пути, которыми вел людей в будущее.

Аналогичного мнения придерживается и сотрудник Австралийского центра незави-

симых исследований П. Курти. По его словам, «культура отмены» особенно развита в англосаксонских странах и тесно переплетается с обвинениями этих государств в причастности к колониальному, империалистическому и рабовладельческому периодам истории. Люди стремятся порвать с болезненным прошлым, но при этом мало сосредотачиваются на том, что можно сделать в борьбе с таким же рабством в настоящем [7].

Благодаря «отменам» возможно говорить о многом открыто. Например, достоянием общественности стали проблемы расизма, сексизма, женоненавистничества и другие темы, говорить о которых раньше избегали или считали нормой. Социальные сети позволили тем, у кого нет свободного доступа к медийным ресурсам, выступать против влиятельных людей и целых государств. Так, одним из проявлений «культуры отмены» стала русофобия. Здесь, справедливости ради, следует отметить, что далеко не все, что транслируется и печатается в последнее время мировыми и отечественными традиционными СМИ и на интернет-площадках, является русофобией в строго научном смысле.

Раньше такой метод давления применялся в основном без участия государственных структур, которые могут предстать перед судом. Сейчас целый ряд западных государств в санкционной войне решил ударить не только по экономике и России как государству, но и по всем русским и русскоязычным гражданам.

Научный сотрудник РАНХиГС А. Кирзюк отмечает, что до недавнего времени под русофобией понималось враждебное, предвзятое отношение к России как политическому субъекту или отказ от признания ее исторических достоинств. Так, русофобией объяснили сношение памятников советским солдатам в странах Балтии и Украине; навязывание СССР ответственности за Вторую мировую войну, а России — за грузино-абхазский и российско-грузинский конфликты; санкции, наложенные на российскую элиту в 2014–2015 гг., и допинговые скандалы во время Олимпийских игр. Однако после начала спецоперации на Украине содержание этого понятия расширилось: под русофобией стали понимать не только враждебное отношение к России как политическому образованию, но и ненависть к русским, носителям русского языка и русской культуры. На официальном уровне звучат сравнения сегодняшнего отно-

шения к русским на Западе с антисемитизмом в нацистской Германии¹.

Действительно, отмечает К. Бенедиктов, в конце февраля — начале марта 2022 г. впервые в истории была применена «культура исключения» в отношении целой страны — России. 1 марта бывший помощник министра финансов США М. Кроули сообщил в интервью *Fox News*, что Россия «отменяется» частично из-за финансовых санкций, а также из-за исключения российских спортивных команд из международных соревнований. «Политическое давление на Россию невероятно», — сказал Кроули, — «мир изменился, и мы не видим того, чего когда-либо ожидал президент Путин». А Дж. Уиллик, обозреватель *The Washington Post*, написал тогда в Твиттере: «Мы являемся свидетелями первого геополитического поворота XXI века».

К таким выводам западные наблюдатели пришли главным образом потому, что, помимо экономических и финансовых санкций, являющихся условной формой борьбы Запада против неугодных ему стран, в нынешнем конфликте вокруг Украины неожиданно открылся новый фронт, куда вмешалась геополитическая борьба. «Искусство, музыка и спорт уже давно являются сферами, в которых российский президент Владимир Путин стремился проецировать “мягкую силу”», — говорит обозреватель *Euronews* Т. Галлахер. Карательные меры Запада, продиктованные логикой «отмены» культуры, обрушились и на гуманитарную сферу [8].

Министр иностранных дел России С. Лавров на заседании Совета глав субъектов РФ при МИД России сказал: «Как мы только что отметили, Запад объявил нам тотальную войну, всему русскому. Развернул беспрецедентную кампанию по демонизации России. Сейчас этого никто не скрывает, это уже доходит до абсурда, до самой культуры упразднения России и всего, что связано с нашей страной» [9]. По его мнению, не стоит надеяться на быстрое прекращение русофобской истерии на Западе.

Для широкого западного обывателя сейчас русский человек не может быть ни ученым, ни музыкантом, ни поэтом, ни спортсменом, ни кем-либо еще, кроме как оккупантом и агрессором. Вот идея, которую в последние годы пыта-

ется реализовать «коллективный Запад». Однако воевать с российской экономикой просто, а вот победить русскую культуру — задача не из легких. Это не получалось даже во времена холодной войны, и совсем непонятно, что с этим делать в эпоху цифровизации. Но лидеры Европы и США нашли решение — запретить все, что хоть немного напоминает «русскость». Сейчас это наши деятели культуры и спортсмены, завтра будут все граждане России. Судя по всему, послезавтра европейцы начнут жечь книги русских классиков.

На Западе все больше и больше проявлений русофобии. Так, МВД Германии фиксирует до 200 нападений на русскоязычных граждан в неделю. Были даже чаты, где призывали линчевать русских. Посольство России в Великобритании уже фиксирует факты травли соотечественников и угроз, которые поступают в адрес самих дипломатов. Польские власти фактически объявили войну всему русскому. Сегодня в Варшаве русофобия возведена в абсолют. «Русский мир — это рак. Поэтому недостаточно поддерживать Украину в ее военной борьбе с Россией. Мы должны полностью искоренить эту чудовищную новую идеологию», — заявил премьер-министр М. Моравецкий. В государствах Балтии власти действуют более решительно, чем в некоторых странах ЕС: Литва и Латвия поддерживают все антироссийские инициативы, список которых бесконечен. При этом некоторые европейцы уже откровенно дают понять, что им надоела проукраинская пропаганда. Акции в поддержку России прошли в Германии, Италии, Греции, Испании, на Кипре, в Аргентине и других странах. Русофобии и «культуре отмены» противостоят отдельные политики и деятели искусства.

Ученый Бернского университета Х. П. Бек задается вопросом: действительно ли Запад ненавидит русских? И отвечает читателю: точно — нет, и никогда такого не было. Запад, напротив, хочет иметь хороших партнеров для торгового, культурного и научного обмена, когда люди могут свободно выражать идеи, участвовать в дискуссиях и путешествовать. Запад поддерживает открытую и стабильную демократию, но когда свобода слова подавляется, реализация демократических ценностей в таких условиях невозможна, и это хорошо понимают за пределами России².

¹ URL: <https://undocs.org/Home/Mobile?FinalSymbol=A%2FRES%2F71%2F313&Language=E&DeviceType=Desktop&LangRequested=False>

² Лавров: Запад не скрывает, что объявил русскому миру войну. URL: <https://anews.com/136527926-lavrov-zapad>

США применяют односторонние санкции для давления на неудобные режимы и государства, часто — не как средство для достижения чего-либо, а как самоцель, призванную унижить, ослабить позиции конкурентов, лишить их союзников — в том числе, за счет создания ментального, идеологического фундамента в виде русофобских воззрений. Конструирование русофобии часто осуществляется в полном отрыве от реальности — с использованием стереотипов и фейковых новостей. Это вполне укладывается в логику американского мессианства, где глобальная лидерская роль США, их особая миссия по поддержанию миропорядка не должна оспариваться ни противниками, ни даже союзниками. Подобная политика, начатая В. Вильсоном, проводится уже больше века.

В целом следует признать, что сейчас определяется англо-саксонское, атлантическое ядро Запада. «Отказ» от России не только в финансово-техническом, но и культурно-гуманитарном плане видится Западу основным рычагом давления на Москву в российско-украинском конфликте. Для достижения цели приемлемыми признаются любые средства, даже те, которые выходят за рамки общепринятых норм морали. Если нынешнюю волну русофобии не остановить, полагает А. Хабаров, то она легко может

окончательно погрузиться в «культуру отмены», под которую попадет все, что связано с Россией или русскими вообще [10].

В целом, считает профессор Дипломатической академии МИД России А. Г. Володин, русофобия, как и любая фобия, иррациональна по определению, как и ненависть. Поборить русофобию, к сожалению, практически невозможно, однако следует постоянно отслеживать ее динамику, а также обсуждать ее влияние на взгляды и поведение носителей в соответствии с национальными интересами. Очевидно, что преодоление непонимания и неприязни к России возможно только путем налаживания межкультурных и межгосударственных связей. Для этого следует не закрываться от мирового сообщества, а вести просветительскую деятельность, донося до него истинную правду о сущности русского народа и его культуры [11].

Таким образом, понятный на первый взгляд термин «русифобия» и явление, которое он описывает, при ближайшем рассмотрении оказываются очень глубокими и сложными и требуют дальнейшего изучения, в том числе в рамках той «культуры отмены», которая стремительно распространяется по всему современному миру. Это особенно важно в контексте кризиса отношений между Россией и коллективным Западом, обострившимся в результате специальной военной операции на Украине.

ne-skryvaet-cto-objavil-ruskomu-miru-voynu.html?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Гартман Н. Н. Русофобия. URL: <https://psihomed.com/rusofobija/>
2. Неймарк М. Как украинский кризис обнажил глубоко укоренившуюся на Западе русофобию. URL: <https://rg.ru/2022/03/22/kak-ukrainskij-krizis-obnazhil-gluboko-ukorenivshuiusia-na-zapade-rusofobiuu.html>
3. McDermott J. Those People We Tried to Cancel? They're All Hanging Out Together. URL: <https://www.nytimes.com/2019/11/02/style/what-is-cancel-culture.html>
4. Haidt J. *The Coddling of the American Mind*. New York City: Penguin Press; 2018.
5. Velasco J. You are Cancelled: Virtual Collective Consciousness and the Emergence of Cancel Culture as Ideological Purging. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*. 2020;12(5):1–7.
6. Bond-Nelms C. Boycotts, Movements and Marches. Events that initiated social change during the civil rights movement. URL: <https://www.aarp.org/politics-society/history/info-2018/civil-rights-events-fd.html#quest1>
7. Шварцман В. Как борьба за справедливость в западном обществе превратилась в войну со свободой слова. URL: https://lenta.ru/articles/2021/11/10/cancel_culture/
8. Кирзюк А. Не агрессоры, а жертвы: «русифобия» как оправдание и побудительный мотив. *Социодиггер*. 2022;3–4(17):60–62.
9. Бенедиктов К. Черные жизни важны, а русские — нет. Как США отменяют Россию. URL: http://4pera.com/news/analytics/chernye_zhizni_vazhny_a_russkie_net_kak_ssha_otmenyayut_rossiyu/
10. Бек Х. П. Запад не ненавидит русских — однозначно нет! Пер. с англ. *Социодиггер*. 2022;3–4(17):54–59.

11. Хабаров А. Волна русофобии в Великобритании может привести к «культуре отмены». URL: <https://www.vesti.ru/article/2684148>

REFERENCES

1. Hartman N.N. Russophobia. URL: <https://psihomed.com/rusofobija/> (In Russ.).
2. Neimark M. How the Ukrainian crisis exposed Russophobia deeply rooted in the West. URL: <https://rg.ru/2022/03/22/kak-ukrainskij-krizis-obnazhil-gluboko-ukorenivshuiusia-na-zapade-rusofobiiu.html> (In Russ.).
3. McDermott J. Those People We Tried to Cancel? They're All Hanging Out Together. URL: <https://www.nytimes.com/2019/11/02/style/what-is-cancel-culture.html>
4. Haidt J. *The Coddling of the American Mind*. New York City: Penguin Press; 2018.
5. Velasco J. You are Cancelled: Virtual Collective Consciousness and the Emergence of Cancel Culture as Ideological Purging. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*. 2020;12(5):1–7.
6. Bond-Nelms C. Boycotts, Movements and Marches. Events that initiated social change during the civil rights movement. URL: <https://www.aarp.org/politics-society/history/info-2018/civil-rights-events-fd.html#quest1>
7. Shvartsman V. How the struggle for justice in Western society turned into a war on freedom of speech. URL: https://lenta.ru/articles/2021/11/10/cancel_culture/
8. Kirzyuk A. Not aggressors, but victims: “Russophobia” as an excuse and motive. *Sociodigger = Sociodigger*. 2022;3–4(17):60–62. (In Russ.).
9. Benediktov K. Black Lives Matter, Russians Don't. How the United States cancels Russia. URL: http://4pera.com/news/analytics/chernye_zhizni_vazhny_a_russkie_net_kak_ssha_otmenyayut_rossiyu/ (In Russ.).
10. Beck H. P. The West does not hate Russians — definitely not!: Translated from English. *Sociodigger = Sociodigger*. 2022;3–4(17):54–59. (In Russ.).
11. Khabarov A. A wave of Russophobia in the UK may lead to a “culture of cancellation”. URL: <https://www.vesti.ru/article/2684148> (In Russ.).

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ / ABOUT THE AUTHOR

Екатерина Александровна Попова — аспирант Дипломатической академии МИД РФ, Москва, Россия
Ekaterina A. Popova — Post-graduate student of the Diplomatic Academy of the Ministry of Foreign Affairs of the Russian Federation, Moscow, Russia
<https://orcid.org/0000-0002-8761-4755>
e9250340203@ya.ru

Конфликт интересов: автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.
Conflicts of Interest Statement: The author has no conflicts of interest to declare.

Статья поступила 04.11.2022; принята к публикации 20.11.2022.
Автор прочитала и одобрила окончательный вариант рукописи.
The article received on 04.11.2022; accepted for publication on 20.11.2022.
The author read and approved the final version of the manuscript.